

Protokoll

Der Generalversammlung vom Sonntag, 3. März 2019 14.00 Uhr,
im Hotel Rigi Kaltbad



Anwesend: Vorstand: Eveleen Olsen (EO) Vorsitz, Marike Nölly (MN), Ernst Dietiker (ED), teilweise.
Evi Egger (EE) Protokoll in Vertretung von ED

15 Mitglieder

Entschuldigt: Mitglieder: Es sind 11 Entschuldigungen eingegangen (keine namentliche Erwähnung)

1. Begrüssung

Die Präsidentin begrüsst die anwesenden Mitglieder zur 31. Generalversammlung und zeigt sich erfreut, dass wiederum eine schöne Anzahl Musikbegeisterte der Einladung gefolgt sind. Leider muss sie der Versammlung die traurige Nachricht überbringen, dass Johanna Kern, Mitbegründerin und langjährige Präsidentin des Kulturkreises, anfangs Februar verstorben ist. MN würdigt Johannas langjähriges Wirken, insbesondere auch die stets angenehme Zusammenarbeit innerhalb des Vorstandes. Die Versammlung gedenkt Johanna in einer Schweigeminute.

Als Stimmenzählerin wird Frau Georgette Schmid gewählt.

2. Protokoll der Generalversammlung 2018

Das letztjährige Protokoll wurde auf der Webseite zum Download publiziert. Eine Anzahl liegt an der Versammlung auf. Auf eine Lesung des Protokolls wird verzichtet. Es wird mit grossem Applaus genehmigt und ED verdankt.

3. Jahresbericht 2018

Die Präsidentin blickt in ihrem Jahresbericht auf das Jubiläumsjahr zurück und erwähnt die Höhepunkte, speziell das Jubiläumskonzert mit *Alena Cherny* und dem „orchester le phénix“, dass ausnahmsweise im Hotel Rigi Kaltbad stattgefunden hat mit Pausenkaffee und Kuchen. Zum Jubiläumsjahr wurde bewusst in Kauf genommen, dass dieses gebührend gefeiert wird, auch wenn es mit einem Verlust abschliesst.

Der Jahresbericht liegt ebenfalls auf, und wird wieder auf der Homepage aufgeschaltet.

4. Bericht des Vorstandes

Das Jahresprogramm 2019 haben alle Mitglieder per Post erhalten. Es liegt ebenfalls auf, verspricht wieder Hörgenuss auf hohem Niveau und ein abwechslungsreiches Programm, abgestimmt auf die jeweilige Jahreszeit und Feiertage.

OE dankt den Vorstandsmitgliedern für die geleistete Arbeit, das Engagement und die angenehme Zusammenarbeit.

Konzerte 2019

03. März, Fasnacht	musique simili	Le Vent d'Est (Auszüge)
22. April, Ostermontag	Orgelkonzerte mit dem orchester le phénix	Händel, Haydn, Mozart
09. Juni, Pfingsten	pentaTon Bläserquintett	Mozart, Ibert, Conte und Nielsen
21. Juli	6. Rigi Musiktage*	Kammermusik auf der Höhe Gémeaux-Streichquartett
25. August	Klezmer plus	Klassik und Volksmusik
20. Oktober	Trio Oreade auf original Stradivari	Divertimento von Mozart

* Die Konzerte der Rigi Musiktage werden durch Roland Meier organisiert. Wie alle Anlässe der Musiktage wird auch dieses Konzert mit Eintritt angeboten. Kulturkreis- Mitglieder können Karten mit Ermässigung beziehen.

5. Kasse- und Revisorenbericht

Die Jahresrechnung liegt auf. Die Kassierin, Evi Egger, erläutert die Jahresrechnung, die mit einem Verlust abschliesst. Höhere Gagen im Jubiläumsjahr und höhere Defizitgarantie anlässlich der Musiktage sowie Mindereinnahmen bei den Kollekten und Verzicht auf die Einnahmen am Pfingstkonzert zugunsten eines Kulturprojekts in Kolumbien haben massgeblich zum negativen Ergebnis beigetragen.

Einnahmen von CHF 10'902.42 stehen Ausgaben von CHF 16'152.85 gegenüber, was in einem Verlust von CHF 5'250 resultiert. Das Vereinsvermögen beträgt neu CHF 23'518.23.

EE dankt den Rigi Bahnen für die Gratisbillete für die Künstler, der reformierten Kirchgemeinde für die unentgeltliche Benützung der Kirche und den jeweiligen Hotels für die Bereitstellung der Versammlungsräumlichkeiten.

Die „schwachen“ Kollekten führen zu verschiedenen Wortmeldungen seitens der Mitglieder mit diversen Vorschlägen und Anregungen. Insbesondere soll der Wortlaut „angemessene“ Kollekte so formuliert werden, dass sich die Konzertbesucher bewusster werden, was ihnen geboten wird und was an einem „normalen“ Konzert mit Eintritt bezahlt werden müsste. EO plädiert, dass es immer Johannes Meinung war, dass jedermann, jedefrau die Möglichkeit haben soll, Musik zu geniessen, ungeachtet der finanziellen Möglichkeiten. Eventuell soll auch geprüft werden, ob die Unterscheidung zwischen Einzelmitgliedschaft und Paare noch zeitgemäss ist.

Käthi Limacher verliest den Revisorenbericht und dankt der Kassierin für die einwandfreie Buchführung. Sie empfiehlt der Versammlung die Jahresrechnung zu genehmigen. Einstimmig wird der Empfehlung Folge geleistet und der Kassierin und dem Vorstand Entlastung erteilt.

EO dankt den beiden Revisoren, Käthi Limacher und Urs Brunner, für ihre Kontrollarbeit.

6. neue Statuten

Mit dem Postversand haben die Mitglieder den Entwurf für neue Statuten erhalten, die diejenigen von 1996 ersetzen sollen. Sie sind ebenfalls aufgelegt. Die Statuten wurden auf Initiative von EE aktualisiert und angepasst. EE dankt den beiden Revisoren für ihre Unterstützung und Mithilfe bei Neuformulierung. EO dankt ihrerseits EE für die geleistete Arbeit. Die neuen Statuten werden von der Generalversammlung gutgeheissen und einstimmig genehmigt, d.h. sie treten mit sofortiger Wirkung in Kraft.

7. Diverses

EO ruft die Mitglieder auf, im Verein mitzuwirken, Vorschläge für Konzerte zu unterbreiten und speziell im Bereich „Marketing“ mitzuhelfen. Für die Gewinnung neuer Mitglieder werden verschiedene Vorschläge unterbreitet, u.a. Vorstellung des KKR bei Neuzuzüglern in der Gemeinde, höhere Präsenz mit Plakaten bei den Bahnen (bisher mit wenig Erfolg), Sponsoring usw.

Wie letztes Jahr beschlossen wurde, findet diese Generalversammlung am gleichen Datum wie das erste Konzert statt. Diese terminliche Zusammenlegung der Generalversammlung mit dem ersten Konzert an Fasnacht findet bei den Mitgliedern Anklang und soll auch in Zukunft so gehandhabt werden. Aus organisatorischen Gründen (Mithilfe der Vorstandsmitglieder bei der Betreuung der Musiker und Vorbereitung des Kirchenraums) soll die Versammlung jedoch um 11.00 oder 11.30 beginnen.

EO schliesst nach angeregter Diskussion die Versammlung um 15.15 Uhr, dankt den Mitgliedern für ihr Erscheinen und wünscht allen viel Spass mit dem Ensemble „Musique Simili“.