

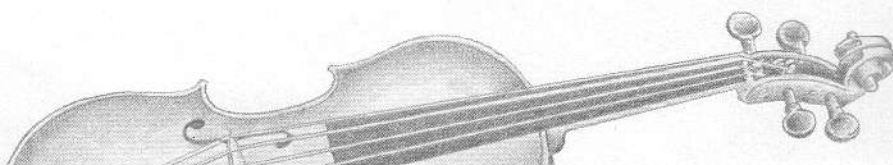


## Jahresprogramm 2006

26. Februar **TANGO-Ensemble NADA MÀS**  
Urs Mattenberger, Bandoneon  
Franziska Mattenberger, Flöte  
Martin Bauder, Violine  
Andreas Ochsner, Violoncello
16. April **Osterkonzert mit dem ILIOS-Quartett**  
Mitglieder des Tonhalle-Orchesters Zürich  
Andrzej Kilian und Seiko Morishita, Violinen  
Richard Kessler, Viola - Anita Rutz, Violoncello
04. Juni **Musik zu Pfingsten**  
Am Cembalo: Rudolf Lutz, St. Gallen
25. Juni **250 Jahre W.A.Mozart**  
Richard Rutishauser liest aus Mozarts Briefen  
Musikalische Umrahmung:  
Fiona Harvey, Violine und Cembalo  
Charles Aeschlimann, Flöte
17. September **Bettagskonzert**  
Renate Steiner, Orgel und Cembalo  
Isaac Duarte, Oboe
29. Oktober **Klassische Bläsermusik**  
KammerHarmonie Luzern  
Leitung: Hartmut Harnisch
03. Dezember **Adventssingen und Benefizkonzert**  
mit dem „Rigi-Chörli“, dem “Rigi-Instrumentalensemble”  
und viel, viel Publikum.....

---

Alle Veranstaltungen finden an Sonntagen in der Reformierten Bergkirche Rigi Kaltbad statt und beginnen um 16.30 Uhr.





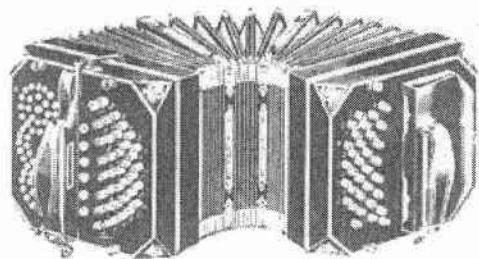
Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 26. Februar 2006, 16.30 Uhr

## Tango Ensemble NADA MÁS

Urs Mattenberger	Bandoneon
Franziska Mattenberger	Flöte
Martin Bauder	Violine
Andreas Ochsner	Violoncello

Das Ensemble NADA MÁS besteht aus vier klassisch ausgebildeten Musikern, die sich in Workshops, unter anderem mit den Bandoneonisten Nestor Marconi und Hugo Díaz sowie dem Geiger Alejandro Mettler, mit dem argentinischen Tango intensiv auseinander gesetzt haben.

Die Flötistin, der Geiger und der Cellist studierten an den Musikhochschulen in Luzern und Winterthur, der Bandoneonist nahm Unterricht bei Hugo Díaz (Hamburg) und César Stroscio (Paris).



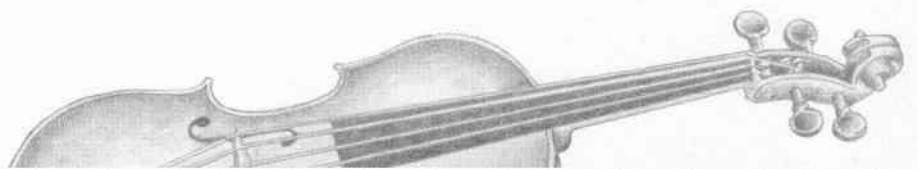
Im abwechslungsreichen Programm werden Sie Tangos, Milongas und Walzer von den Anfängen des Tango in Argentinien und Uruguay um 1900 bis zum Tango Nuevo von Astor Piazzolla hören, und mehr über Geschichte und Entwicklung des Tango erfahren.

---

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.15

Nächste Veranstaltung: Ostersonntag, 16. April, 16.30 Uhr: ILIOS-Streichquartett

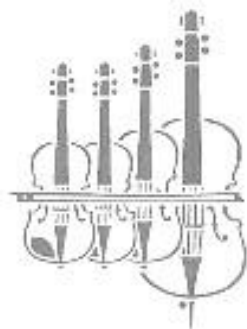




Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 16. April 2006, 16.30 Uhr

## Osterkonzert

mit dem ILIOS - Streichquartett  
(Mitglieder des Zürcher Tonhalleorchesters)



Andrzej Kilian	Violine
Seiko Morishita	Violine
Richard Kessler	Viola
Anita Rutz	Violoncello

---

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 - 1791

Quartett F-Dur, KV 590  
(1790)

- Allegro moderato
- Allegretto
- Menuetto: Allegretto und Trio
- Allegro

Franz Schubert  
1797 - 1828

Quartettsatz c-Moll, Op. posthum  
(1820)

Allegro assai

Robert Schumann  
1810 - 1856

Quartett Nr. 3, Op. 41  
(1842)

- Andante espressivo / Allegro molto moderato
- Scherzo: Assai agitato/Un poco Adagio/Tempo risoluto
- Adagio molto
- Finale: Allegro molto vivace

---

Freier Eintritt \* Kollekte willkommen

Bahnverbindungen :

ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40

Nächste Veranstaltung:

Pfingstsonntag, 04. Juni, 16.30 Uhr: Rudolf Lutz am Cembalo



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 25. Juni 2006, 16.30 Uhr

## 250 Jahre W.A.Mozart

Lesung aus seinen Briefen  
musikalisch umrahmt

---

*Allerliebster Papa,*

*Ich kann nicht poetisch schreiben; ich bin kein Dichter. Ich kann die Redensarten nicht so künstlich einteilen, dass sie Schatten und Licht geben; ich bin kein Maler. Ich kann sogar durchs Deuten und durch Pantomime meine Gesinnung und Gedanken nicht ausdrücken; ich bin kein Tänzer. Ich kann es aber durch Töne; ich bin ein Musikus .....*

Brief an den Vater, 8. November 1777



### Richard Rutishauser, Schauspieler

liest eine Auswahl aus Mozarts Briefwechsel mit seinem Vater Leopold, mit seiner Gattin Constanze, seinem Bäsle Marie Anna, seinen Gönnern und Freunden.

Die Lesung wird musikalisch umrahmt von zwei Mitgliedern des Luzerner Sinfonieorchesters

Fiona Harvey, Violine und Cembalo

Charles Aeschlimann, Flöte

natürlich mit Werken des grossen Meisters .....

..... und einem Programm nach Ansage



---

Freier Eintritt  Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40

Nächstes Konzert: Bettag, 17. September, 16.30 Uhr: Isaac Duarte, Oboe  
Renate Steiner, Orgel/Cembalo



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 4. Juni 2006, 16.30 Uhr

## Pfingstkonzert

Rudolf Lutz, Cembalo und Orgel

---

Ein bunt vermischtes Programm  
mit improvisierter und komponierter Musik nach spontaner Ansage.



### Rudolf Lutz

- ♪ **Tastenspieler**
- ♪ **Dirigent**
- ♪ **Dozent** (Musik-Akademien in Basel u. Zürich)
- ♪ **und Musikant**

ist bekannt für seine frei assoziierten Solo-  
programme auf verschiedenen Tasteninstrumenten.

Im Konzert in der Rigi Bergkirche wird er sich durch die beiden vorhandenen Instrumente

- ↪ der einmanualigen Goll-Orgel aus dem Jahre 1963 und
- ↪ dem zweimanualigen Neupert-Cembalo

inspirieren lassen.

**Das Publikum** wird bei der Wahl diverser musikalischer Elemente wie Taktart, Tonart, Dauer, Charakter und Form der Stücke einbezogen.

Sicherlich erklingt auch Bach und Händel.

---

Freier Eintritt    ♪    Kollekte willkommen

Bahnverbindungen :      ab Weggis: 15.45      ab Vitznau: 15.40

Nächste Veranstaltung:      Sonntag, 25. Juni, 16.30 Uhr:      250 Jahre W.A.Mozart  
mit Lesung und Musik



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 17. September 2006, 16.30

## Bettags-Konzert

Isaac Duarte Oboe

Renate Steiner Orgel und Cembalo



<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543 für Orgel solo
<b>Johann Sebastian Bach</b> 1685 – 1750	Sonate g-Moll, BWV 1020 für Oboe und Cembalo
<b>Georg Philipp Telemann</b> 1681 – 1767	Fantasie d-Moll für Oboe solo Dolce – Allegro - Spirituoso
<b>Josef Haydn</b> 1732 – 1809	Arietta A-Dur mit Variationen für Cembalo solo
<b>J.C.M. Widerkehr</b> *1759	Duo Sonata für Oboe und Cembalo Allegro - Menuetto (Trio I - Trio II) - Adagio sans lenteur - Allegro
<b>Josef Haydn</b> 1732 – 1809	6 Flötenuhrstücke für Orgel solo
<b>Oswaldo Lacerda</b> * 1927	Improviso für Oboe solo
<b>Wascyli Simões</b> * 1928	Aus Brasilien: - Tal Pai, tal Filho (Oboe und Cembalo) - Amoroso (Chôro für Oboe solo) - Joneco no Chôro (Oboe und Cembalo)

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.40

Nächstes Konzert: Klassische Bläsermusik  
Sonntag, 29. Oktober, 16.30 Uhr:



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
Sonntag, 29. Oktober 2006, 16.30 Uhr

## «Flötenuhr und Orgelwalze»

Kammermusik für Bläser mit der  
**KammerHarmonie Luzern**

Flöte	Katja Weber, Sarah Maier	Fagott	Christian Marfurt, Roland Portmann
Oboe	Martin Odermatt, Esther Wigger	Gitarre	Raoult Morat
Klarinette	Michèle Burch, Ursula Wyss		
Horn	Hartmut Harnisch, Hansruedi Brücker	Künstlerischer Mentor	Daniel Kühne

---

Wolfgang Amadeus Mozart  
1756 - 1791



**Fantasie f- Moll für eine Orgelwalze**, KV 608  
*Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte*

**Aus der Oper „Die Zauberflöte“**, KV 620

- Ouvertüre
  - „Wie stark ist nicht dein Zauberton“
  - „Das klinget so herrlich, das klinget so schön“
- 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte*

**Andante für eine Walze in eine kleine Orgel**, KV 616  
*2 Flöten und 2 Klarinetten*

Giovanni Paisiello  
1741 - 1816

**Serenade C- Dur aus der Oper „Elvira“**  
für obligate C- Klarinette

*in Begleitung einer Gitarre, 2 Oboen, 2 Hörnern, 2 Fagotte*

Konradin Kreutzer  
1780 - 1849

**4 Walzer**

*2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte*

Ludwig van Beethoven  
1770 - 1827

**Adagio für die Flötenuhr F- Dur**, WoO 33 Nr.1

*Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte*

---

Freier Eintritt - Kollekte willkommen

Bahnverbindungen : ab Weggis: 15.45 ab Vitznau: 15.15

Nächster Anlass: Benefizkonzert und Adventssingen  
Sonntag, 3. Dezember, 16.30 Uhr:



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Sonntag, 3. Dezember 2006, 1. Advent

16.30 Uhr



# Adventssingen und Benefizkonzert



Nach 6 abwechslungsreichen und begeisternden Konzerten lädt Sie der Kulturkreis Rigi zum letzten Anlass in diesem Jahr ein.

Zusammen mit dem Rigi-Chörli und dem verstärkten Rigi-Ensemble musizieren und singen wir weihnachtliche Musik und Adventslieder, bei denen Sie hoffentlich tatkräftig mitsingen!

Mit Blockflöten, Geigen, Bratsche, Cello, Saxophon, Cembalo und Sologesang haben wir ein schönes Programm zusammengestellt.



Mache dich auf und werde licht!



Ma-che dich auf und wer-de licht! Ma-che dich auf und wer-de licht!



Ma-che dich auf und wer-de licht, denn dein Licht kommt



Wir freuen uns auf eine stimmungsvolle Stunde beim Schein von 200 Kerzen und mit viel, viel Publikum!

