



## Konzerte 2017

jedes ein musikalisches Erlebnis

[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)

---

**Fasnachts-Sonntag**  
26. Februar  
16 Uhr

**Quartett nonSordino** Violine – Akkordeon – Cello – Kontrabass  
Heldengeschichten: Arrangements berühmter Orchesterwerke  
nach Strawinsky, Rossini, Millhaud, Ravel, Debussy, Tschaikowsky

**Ostermontag**  
17. April  
14 Uhr

**Nordische Musik** mit dem orchester le phénix  
Werke für Streichorchester von  
Eduard Grieg, Jean Sibelius, Carl Nielsen und nordisch traditionell

**Pfingstsonntag**  
04. Juni  
16 Uhr

**Daniel Schnyder** Saxophon mit Streichquartett  
jazzig, fernländisch, aussergewöhnlich  
Bearbeitungen von Bach, Vivaldi, Ellington, Piazzolla, Schnyder etc.

**Sonntag**  
16. Juli  
16 Uhr

**Konzert im Rahmen der 4. RIGI MUSIKTAGE** (14.- 17. Juli)  
„Kammermusik auf der Höhe“ Künstlerische Leitung: Diemut Poppen  
“Souvenir de Florence” Werke von Boccherini, Puccini, Rossini, Tschaikowsky  
Konzert mit Eintritt / Ermässigung für Kulturkreis-Mitglieder

**Sonntag**  
27. August  
16 Uhr

**Sommerkonzert mit Alphorn und Orgel**  
Lisa Stoll, Alphorn - Renate Steiner, Orgel und Cembalo  
Musik vom Barock über Klassik bis zur Volksmusik

**Sonntag**  
01. Oktober  
16 Uhr

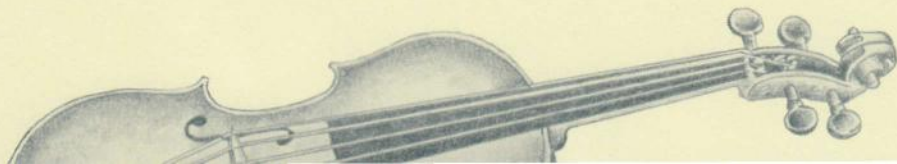
**“Con(a)fetti - bunt und leidenschaftlich..... wie das Leben”**  
Italienische Barockmusik für Blockflöte und Cembalo  
Laura Schmid, Blockflöte - Eva Meyer-Hagberg, Cembalo

---

Alle Konzerte finden in der Ref. Bergkirche Rigi Kaltbad statt

Beachten Sie die unterschiedlichen Wochentage und Zeiten

Wir danken für angemessene Kollekten





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

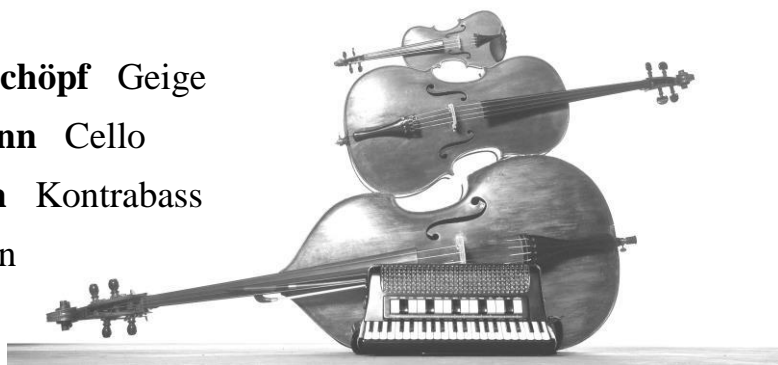
Sonntag, 26. Februar 2017 16 Uhr

## Ensemble **nonSordino**

www.kulturkreis-rigi.ch

---

**Esther Schöpf** Geige  
**Peter Bachmann** Cello  
**Philipp Stubenrauch** Kontrabass  
**Maria Reiter** Akkordeon



---

Wir holen die faszinierendsten Musikschöpfungen

*aus dem Orchestergraben  
von der Orgelempore  
vom Konzertsaal  
aus dem Salon*

und musizieren sie textgetreu da, wo immer Sie uns gerade zuhören wollen.

---

Für uns in der Rigi-Bergkirche sind das:

<b>Pjotr Iljitsch Tschaikowsky</b>	<b>Aus "Nussknacker"</b> Marche - Danse arabe - Scène dansante
<b>Igor Strawinsky</b>	<b>Petruschka-Suite 1. Teil</b>
<b>Gioachino Rossini</b>	<b>Ouverture zu "Wilhelm Tell"</b>
<b>Claude Debussy</b>	<b>Golliwogg's Cakewalk</b>
<b>Darius Milhaud</b>	<b>Scaramouche</b>

---

Wir freuen uns auf das tolle Ensemble und auf angemessene Kollekten

---

Vorschau

Ostermontag, 17. April um 14 Uhr: **orchester le phénix** mit nordischer Musik

## Das Ensemble



*Esther Schöpf*



*Peter Bachmann*



*Philipp Stubenrauch*



*Maria Reiter*

### **nonSordino (= ohne Dämpfer)**

nennt sich eine Musikgruppe in München, die in der untypischen Besetzung von Geige, Cello, Akkordeon und Kontrabass klassische Musik aller Epochen in eigenen Bearbeitungen zu Gehör bringt. Es sind die Geigerin **Esther Schöpf** (Kammermusikerin, Pädagogin), der Cellist **Peter Bachmann** (beim Münchener Kammerorchester), die Akkordeonistin **Maria Reiter** (bei den Wiener Theaternmusikern) und der Kontrabassist **Philipp Stubenrauch** (Solobassist des Synchronorchesters des Bayerischen Rundfunks), die sich in den Regionen München und Zürich ein Fanpublikum angespielt haben.

Durch den Umstand, dass jedes Stück erst für sie bearbeitet oder gleich neu komponiert werden muss, spielen sie nur die Musik, die ihnen Herzensangelegenheit ist. Und dies dann in einer "Neuinszenierung", wo jeder weit über die instrumententypische Funktion hinaus sein ganzes Können einbringen kann.

Begonnen hatte es Ende 2002, als der Münchener Cellist Peter Bachmann freie Hand erhielt, für ein Benefiz-Konzert ein Ensemble zusammenzustellen.

Gerade hatte er bei einem Konzert mit dem Münchener Kammerorchester die Akkordeonistin Maria Reiter entdeckt, die sein Vorhaben mit Verve unterstützte.

Für die Realisation eines Orgelwerks von Bach, der Dvorak-Bagatellen und erster Piazzolla-Stücke fanden sie den jungen Kontrabassisten Philipp Stubenrauch und die Geigerin Michaela Buchholz, die drei Jahre nach der Ensemble-Gründung von Esther Schöpf abgelöst wurde.

nonSordinos erstes Programm wurde mit verblüffter Begeisterung von einem handverlesenen Publikum aufgenommen, was zum Fortsetzen dieses künstlerischen Experimentes motivierte. Bei der kontinuierlichen Erweiterung ihres Repertoires durchpirschen die vier Musiker mit einigem Wagemut die aufgeschriebene Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

**Unbeschwert** ist die Bedeutung, die sich die nonSordinos aus ihrem Ensemblenamen holen. (Rein mechanisch betrachtet, wird der Steg eines Streichinstrumentes mit dem Dämpfer beschwert, wenn in den Musiknoten die Anweisung *con sordino* steht.)

[www.nonsordino.de](http://www.nonsordino.de)



[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
am Ostermontag, 17. April 2017, 14 Uhr  
entführt uns das

## **orchester le phénix**

nach Norwegen, Schweden und Dänemark

[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)

---

### **Danish String Quartet**

### **Dag Wirén**

1905 – 1986

### **Danish String Quartet**

### **Edvard Grieg**

1843 - 1907

### **Wood Works**

Sekstur  
Vigstamoin  
Ribers No. 8

### **Serenade G-Dur op. 11**

Preludium (Allegro molto)  
Andante espressivo  
Scherzo (Allegro vivace)  
Marcia

### **Wood Works**

Old reinlender  
Sonderho Bridal Trilogy  
O Fredrik, O Fredrik

### **Suite op. 40 „Aus Holbergs Zeit“**

Präludium (Allegro vivace)  
Sarabande (Andante)  
Gavotte – Musette – Gavotte  
Air (Andante religioso)  
Rigaudon (Allegro con brio)

---

Eine angemessene Kollekte hilft uns, auch weiterhin auf der Rigi  
Konzerte auf hohem künstlerischen Niveau anzubieten. Herzlichen Dank!

Vorschau: Pfingstsonntag, 4. Juni um 16 Uhr,

**Daniel Schnyder Saxophon mit Streichquartett** jazzig, fernländisch, aussergewöhnlich  
Bearbeitungen von Bach, Vivaldi, Ellington, Piazzolla und Schnyder





Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

Sonntag, 4. Juni 2017 16 Uhr

# Saxofon und Streichquartett

www.kulturkreis-rigi.ch

**Daniel Schnyder**

Saxofon

**Heidi-Maria Makkonen**

Violine

**Eveleen Olsen**

Violine

**Anne-Laure Dottrens**

Viola

**Mathias Kleiböhmer**

Violoncello



**mit einem Programm**

**voller Energie, Tatendrang, Geschwindigkeit und Spass!**

**Ho il cor gia lacero**

A. Vivaldi/ D. Schnyder

**Carmen Suite**

G. Bizet/ D. Schnyder

**In a Sentimental Mood**

D. Ellington/ D. Schnyder

**Cairo**

D. Schnyder

**No Smoking**

D. Schnyder

**Yellow Beach Birds**

D. Schnyder

**Family Fotos**

D. Schnyder

**Mensch Blue**

D. Schnyder

**No Tuba Today**

D. Schnyder

**Mr. M**

D. Schnyder

**Danza ritual del Fuego**

M. de Falla/ D. Schnyder

**Summertime**

G. Gershwin/ D. Schnyder

---

**Wir danken für eine angemessene Kollekte**

Vorschau: 4. Rigi Musiktage, 16. Juli, 16 Uhr, „Souvenir de Florence“ (Konzert mit Eintritt !)

## **Daniel Schnyder .....**

..... der Schweizer Ausnahmemusiker, Komponist, Saxophonist und weltweit agierende Künstler gehört zu den meistgespielten Komponisten seiner Generation, genau beobachtend hat er seinen eigenen Stil gefunden. Heute stehen neben eigenen Werken Schnyders auch Arrangements von Werken Antonio Vivaldis, Georges Bizets, George Gershwins und Duke Ellingtons auf dem Programm.

1961 in Zürich geboren, gehört Daniel Schnyder heute zu den aktivsten Komponisten. Seit 1992 lebt er, zugleich Saxofonist und Flötist, in New York City.

Begleitet wird Daniel Schnyder von den Stimmführern des noch jungen ***Barockensembles „orchester le phénix“***, das soeben in Berlin mit einem ECHO-Klassik Preis ausgezeichnet wurde: Ein Nachmittag voller Energie, Tatendrang, Geschwindigkeit und Spass! Summertime? No Smoking? Carmen? Yellow Beach Birds? Familiy Fotos? Cairo? Heute gibt es alles...

Die Kombination von Saxophon, dem wohl beliebtesten Jazzinstrument, und Streichquartett, der Königsdisziplin abendländischer Musik, stellt sich dabei als besonders reizvoll heraus, da sich die Klangwelten auf einzigartige Weise ergänzen und die technischen und musikalischen Möglichkeiten fast unbegrenzt sind.



www.kulturkreis-rigi.ch

Sonntag, 16. Juli 2017 16 Uhr

Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad

## Schlusskonzert der 4. Rigi-Musiktage

in Partnerschaft mit dem Kulturkreis Rigi

Künstlerische Leitung: Diemut Poppen

**Natalia Prischepenko** Violine

**Maria-Elisabeth Lott** Violine

**Diemut Poppen** Viola

**David Abrahamyan** Viola

**Sebastian Klinger** Violoncello

**Benedikt Loos** Violoncello

**Božo Paradzik** Kontrabass

**Luigi Boccherini**

1743 - 1805

„La bonna notte“ Duo Nr. 7, Es-Dur G 62

für 2 Violinen

**Giacomo Puccini**

1858 - 1924

„Crisantemi“ (1890)

für Streichquartett

**Gioachino Rossini**

1792 - 1868

„Duo in Re-Maggiore“

für Violoncello und Kontrabass

----- kurze Pause -----

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky**

1840 - 1893

«Souvenir de Florence»

Streichsextett

für 2 Violinen, 2 Violen, 2 Violoncelli

**Wie für alle Konzerte der Rigi Musiktage ist der Eintritt für dieses Konzert kostenpflichtig**

**Preise: normal Fr. 40.- für Kulturkreis-Mitglieder Fr. 25.- (37.5 % Rabatt)**

Kartenbestellung für Mitglieder mit Talon auf beigefügter Information oder der Programmrückseite

Für zusätzliche Karten:

Online via [www.rigi-musiktage.ch](http://www.rigi-musiktage.ch) und Vorverkauf bei Touristbüro Weggis, Vitznau und Rigi Kaltbad  
zu üblichen Bürozeiten 041 250 79 02

**Vorschau: 27. August, Sommerkonzert mit Alphorn und Orgel (Lisa Stoll und Renate Steiner)**





Sonntag, 27. August 2017, **15** und **17** Uhr

## Alphorn und Orgel / Cembalo

**Lisa Stoll**



**Renate Steiner**



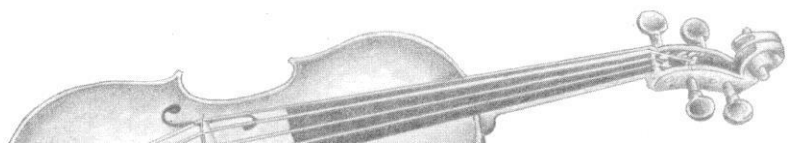
**Lisa Stoll** beginnt im Alter von 6 Jahren mit dem Spielen der Blockflöte. Zwei Jahre später greift sie zum Cornet und damit beginnt ihre grosse Leidenschaft zur Blasmusik. Mit 10 Jahren entdeckt sie das Alphorn, dessen Klang sie derart fasziniert, dass sie innert kürzester Zeit auf hohem Niveau spielt. Sie feiert schon grosse Erfolge mit verschiedenen Auftritten.

2009 gewinnt sie mit Carlo Brunners Komposition „Tanz der Kühe“ am Nachwuchswettbewerb des Musikantenstadls den 1. Preis, am Finale im Silvesterstadl den Stadlsterm 2009.

Mit Carlo Brunner und Alex Eugster produziert Lisa ihre ersten eigenen CD's. 4 weitere erschienen zwischen 2011 und 2016. Sie spielte unzählige Konzerte, solistisch und mit Blasorchester, Streichorchester, Orgel, Harfe, Carlo Brunner's Ländlerkapelle, Nicolas Senn, Swiss Army Brass Band, Willi Valotti's Wyberkapelle, usw. Neben zahlreichen Fernseh-Auftritten spielte sie Konzerte in Dubai, Kuwait, London, China, Russland usw.

**Renate Steiner** geboren in Winterthur, studierte am dortigen Konservatorium mit Abschluss Klavier-und Orgeldiplom. Weitere Orgel-, Klavier-und Cembalo-Studien an der Musikhochschule Wien. Abschluss mit Konzertdiplom bei Prof. Herbert Tachezi. Weitere Studien bei Marie Claire Alain, daselbst Prix d'excellence. Renate Steiner konzertierte in vielen Ländern und absolvierte eine langjährige Weiterbildung in Musik und Physiologie nach Marie Jaëll. Sie war viele Jahre Organistin in Adliswil, Weggis und Sitzberg.

Programm auf der Rückseite →→→



## Programm

**Alex Eugster**

\* 1937

**Tina** Alphorn und Orgel

**Johann Sebastian Bach**

1685-1750

**Toccata d-moll, BWV 565** Orgel solo

**Hans-Jürg Sommer**

\*1950

**Moos Ruef** Alphorn und Orgel

**Hans-Jürg Sommer**

**The spirit of alphorn** Alphorn und Orgel

**Carl Philipp Emanuel Bach**

1714-1788

**3 Stücke für Flötenuhr** Orgel solo

\*\*\*\*\*

**Alphorn solo**

---

**Hans-Jürg Sommer**

**Fly with me** Alphorn und Cembalo

**Hans-Jürg Sommer**

**A bout de souffle (ausser Atem)** Alphorn und Cembalo

**Joseph Haydn**

1732-1809

**Aria con Variazioni** Cembalo solo

**Hans-Jürg Sommer**

**Silbernebel** Alphorn und Cembalo

**Carlo Brunner**

\*1955

**Tanz der Kühe** Alphorn solo

---

**Venezianische Schule**

18.Jh.

**3 Stücke** Orgel solo

Sinfonia - Adagio - Tempesta die mare (Allegro Vivace)

**Fritz Tschannen**

1920-2011

**Alpine Idyll** Alphorn und Orgel

**Vincenzo Petrali**

1830-1898

**Allegro brillante** Orgel solo

---

**John Glenesk Mortimer**

\*1951

**Barn Dance** Alphorn und Cembalo

**wir danken für eine angemessene Kollekte**

---

**Vorschau:** Herbstkonzert am 1. Oktober um 16 Uhr - Italienischer Barock  
für Blockflöten und Cembalo



Reformierte Bergkirche Rigi Kaltbad  
am Sonntag, 1. Oktober 2017, 16 Uhr

## Italienische Barockmusik

Con(a)fetti - bunt und leidenschaftlich  
.....wie das Leben

---

**Laura Schmid** Blockflöten

**Eva Meyer-Hagberg** Cembalo

---

**Francesco Maria Veracini**

1690 – 1768

**Aus: Sonata accademica Op. 2 Nr. 12**

Ciaonna

**Francesco Rognoni**

~ 1570 – ~ 1626

**Diminution über Palestrinas Madrigal "Vestiva i colli"**

**Ignazio Sieber**

~ 1680 – ~ 1757

**Sonata VIII a Flauto con il suo Basso Continuo (1717)**

Preludio. Largo

Corrente. Allegro

Sarabanda. Largo

Allemanda. Allegro

**Girolamo Frescobaldi**

1583 - 1643

**Toccata Terza**

**Giovanni Antonio Pandolfi Mealli**

~ 1620 – 1669

**Sonata IV "La Castella" (Insbruck 1660)**

**Francesco Maria Veracini**

1690 – 1768

**Sonata G-Dur**

Adagio

Presto

Largo

Presto

**Giovanni Battista Spadi**

1610 – 1640

**Diminutionen über Cipriano de Rores Madrigal  
"Anchor che col partire"**

**Arcangelo Corelli**

1653 – 1713

**Sonata Op. 5 Nr. 11**

(Later English manuscript with extraordinary hand, ca. 1750)

Preludio. Adagio (Castrucci)

Allegro (Dubourg)

Adagio

Vivace (Dubourg)

Gavotta. Allegro (Dubourg)



wir danken für eine angemessene Kollekte

---

das ist der letzte Anlass im Zyklus der Kulturkreiskonzerte 2017

[www.kulturkreis-rigi.ch](http://www.kulturkreis-rigi.ch)